



Simularea examenului de bacalaureat național 2015

Proba E.a)

Limba și literatura română

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

*Când orice scut are
formă de inimă,
nu-i de mirare
că-n noi înșine inima pare un scut.*

*Ce aperi în noi cu tăria
pietrei peste care-am trecut,
inimă, tu, ca un scut?
Aperi ce-n dosul tău este?
Întâiul suflet al nostru,
amarantul* cu veșnică floare, copilăria?*

*Aperi ce-n noi e poveste,
ce n-are nevoie de scut,
amintiri sângerânde de ghimpi
și de roze din vremi de-nceput,
amăgirea supremă, ardori de pleromă**,
dragostea albă cu mândra-i aromă?*

(Lucian Blaga, *Scutul*)

***amarantul** – plantă erbacee cu inflorescență în formă de spic, cu flori mici roșii, galbene sau albe catifelate; în Grecia Antică era considerată o plantă sacră, simbol al nemuririi

****pleromă** – plenitudinea debordantă a divinității din care provin toate ființele prin emanație; plenitudinea harului de care beneficiază Hristos, a puterilor și a perfecțiunii sale

Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *veșnică*, *amăgirea*. **2 puncte**
2. Explică rolul semnului întrebării din ultimul vers al strofei a doua. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să ilustrezi sensul conotativ al substantivului *ghimpe*. **2 puncte**
4. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Ilustrează două particularități prozodice ale textului dat. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din ultima strofă. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, ultimele șase versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**



SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte *despre efectele renunțării la scrisul de mână în favoarea tehnoredactării, într-o lume digitalizată.*

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei / a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj feminin, din perspectiva relației sale cu un personaj masculin, ambele aparținând unei opere epice studiate, din perioada interbelică.*

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecărui personaj ales (feminin și masculin) din opera literară studiată, prin raportare la curentul literar corespunzător;
- ilustrarea, pentru personajul feminin ales, a cel puțin două particularități, cu ajutorul unor secvențe / episoade/ citate;
- prezentarea a patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ studiat, semnificative pentru realizarea profilului personajului feminin, în raport cu personajul masculin din opera literară studiată (de exemplu: *acțiune, construcția subiectului, particularități ale compoziției, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, construcția personajelor, modalități de caracterizare, limbajul personajelor* etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care este valorificată condiția femeii în această operă literară.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.